



Prix Scolaire Paix et Coopération 2015

Jeudi 29 octobre 2015



Le lundi 26 octobre s'est tenue la réunion annuelle du Prix Scolaire Paix et Coopération à l'Institut égyptien de Madrid.

L'année 2015 était consacrée au thème suivant : « La Technologie pour la Paix, le Grand défi ». Ce projet s'inscrit dans les cérémonies commémoratives du 70^{ème} anniversaire des Nations Unies, qui s'achèvera à la fin du mois par une réception du roi Felipe VI en l'honneur de Ban Ki-moon.

Etaient présents à la réunion annuelle du Prix Scolaire l'ambassadrice du Guatemala, Carla María Rodríguez Mancia, l'ambassadeur de Serbie, Danko Prokic, des diplomates d'Afrique du Sud, d'Algérie, d'Egypte et de Slovaquie, ainsi que le directeur de l'Institut mexicain, Pablo Raphael de la Madrid. Begoña Villacís, porte-parole des citoyens à la mairie de Madrid, la peintre Irene Iribarren, l'enseignante Pilar Barroso, le directeur des événements publics de l'archevêché de Madrid, Alfonso Ramonet, ainsi que la journaliste équatorienne Erika Von Berliner Espinosa de los Monteros nous ont également accompagnés.

Carmen de Alvear a présidé la réunion tandis que le journaliste Jose Luis Yzaguirre a assuré la fonction de secrétaire du jury. Ce fut une matinée très

intense et nombreux furent les travaux présentés. Il y eut, comme on le dit couramment, un débat houleux et de multiples votes. Des prix ont été octroyés à des élèves et des professeurs du monde entier. La participation de l'Argentine, de Hong Kong, de l'Iran et du Mexique a été remarquable. L'Espagne n'est pas en reste.

Il a été convenu de désigner l'Argentine, et plus précisément l'Institut Carlos Steeb de Buenos Aires, comme siège pour la cérémonie de remise des diplômes du Prix Scolaire 2016 **Don Quijote ou la force de l'Utopie : Préparons le futur**. Une date sera fixée en novembre 2016.

Si vous souhaitez connaître le détail des prix octroyés, vous pouvez visiter notre page internet: www.peaceandcooperation.org, qui sera actualisée dans les jours à venir.

La réunion fut notamment marquée par la décision d'octroyer un double prix extraordinaire « **Prix Malala 2015 pour l'Education Universelle** ». L'un des prix revient à l'excellent travail de Fr. Nisar Barkat de Faisalabad, au Pakistan, pour avoir mis en lumière l'harmonie interconfessionnelle entre chrétiens, musulmans, hindous et sikhs qui partagent des valeurs et des idéaux, pour lesquels ils utilisent la technologie avancée d'un colloque universitaire. Cette image nous en renvoie une autre : celle des rencontres qui se célèbrent aux Nations Unies à New York entre grands responsables politiques musulmans et hindous, mais aussi chrétiens et sikhs. L'autre prix extraordinaire revient à l'Ecole Primaire Marija Bursac de Belgrade, en Serbie, qui a fait preuve d'une grande originalité en présentant une chorale réunissant tout le centre et intitulée « Le monde est une scène », dans laquelle les participants analysent la contribution de Shakespeare à la promotion de l'éducation scolaire.

Parmi les œuvres primées figurent différentes approches positives et négatives de la technologie, qui peut aussi être utilisée à des fins de propagande. Une œuvre très intéressante qui nous vient d'Iran souligne l'aspect négatif de la technologie en représentant deux personnes se tournant le dos plongées dans leur téléphone mobile et leur ordinateur portable. Très intéressante également celles qui représentent le lavage de cerveau et l'utilisation de la technologie militaire. A l'inverse, un travail de la School of creativity de Hong Kong met en lumière l'aspect positif de la technologie en représentant un élève à qui un géant argenté, un avatar, donne une pomme de l'arbre de la science. Que dire également de la vidéo absolument extraordinaire réalisée par le Centre d'éducation artistique Jose Eduardo Pierson de Hermosillo, Sonora, Mexique.

Sans oublier l'animation très coloriste, au titre poétique « Une mer d'encre », qui représente la façon dont la technologie embellit la vie. Impressionnants ont été les travaux iraniens d'un pays à l' « underground » très puissant.

Un dernier trait de crayon revient à l'Algérie, à la méticuleuse Indonésie, à l'Argentine dialectique, à l'Azerbaïdjan épique, à l'héroïsme libanais et à Sara Prado, d'Alcalá de Henares, qui, au milieu de cette explosion d'imagination, de couleurs, de fantaisie et de créativité pour la paix, nous conduit par la main au Prix Scolaire Paix et Coopération 2016 dédié à Cervantes. Alors que le Prix

Scolaire de la Technologie s'est terminé avec la mort des rois, le concours de Don Quichotte est né, luttant pour la dignité humaine représentée à l'échelle planétaire par les objectifs de développement durable des Nations Unies. Un grand défi. Depuis 1987, ce concours scolaire distille aux quatre coins du monde les valeurs partagées par les Nations Unies, traduites sous forme graphique afin d'enflammer les esprits et de les convertir à ces Utopies qui donnent du sens à la vie. Joaquín Antuña.

<http://www.galiciadigital.com/opinion/opinion.14181.php>